

BIBLIOGRAPHY

- Allen, Judson B. The Friar as Critic: Literary Attitudes in the Later Middle Ages. Nashville, Tennessee: Vanderbilt University Press, 1971.
- Avesani, Rino. "La professione dell' 'umanista' nel Cinquecento." Italia Medievale e Umanistica, 13 (1970), 205-32.
- Baron, Hans. Leonardo Bruni Aretino: Humanistisch-Philosophische Schriften. Mit einer Chronologie seiner Leben und Briefe. Leipzig and Berlin: Teubner, 1938; repr. Stuttgart: Teubner, 1969.
- _____. The Crisis of the Early Italian Renaissance. 2 vols. Princeton: Princeton University Press, 1955.
- _____. The Crisis of the Early Italian Renaissance. Rev. ed. Princeton: Princeton University Press, 1966.
- Bec, Christian. Les marchands écrivains. Affaires et humanisme à Florence 1375-1434. Paris/The Hague: Mouton, 1967.
- Becker, Marvin B. "Florentine Politics and the Diffusion of Heresy in the Trecento: A Socioeconomic Inquiry." Speculum, 34 (1959), 60-75.
- Berlincourt, Marjorie A. "The Relationship of Some Fourteenth Century Commentaries on Valerius Maximus." MS, 34 (1972), 361-87.
- Bezzolo, C. "L'Humaniste Gontier Col et la traduction française des Lettres d'Abélard et Heloise." Romania, 95 (1974), 199-215.
- Billanovich, Giuseppe. Petrarca letterato. Volume I: Lo scrittoio del Petrarca. Rome, 1947.

Billanovich, Giuseppe. "Petrarch and the Textual Tradition of Livy." JWCI, XIV (1951), 137-208.

_____. I primi umanisti e le tradizioni dei classici latini. Freiburg, 1953.

_____. "Pietro Piccolo da Monteforte tra il Petrarca e il Boccaccio." Medioevo e Rinascimento: Studi in Onore di Bruno Nardi. Florence: Sansoni, 1955, p. 1-76.

_____. "Dall' antica Ravenna alle biblioteche Umanistiche." Aevum, XXX (1956), 319-53.

_____, and Gilbert Ouy. "La première correspondance échangée entre Jean de Montreuil et Coluccio Salutati." Italia Medievale e Umanistica, 7 (1964), 337-74.

_____. "La bibliothèque de Pétrarque et les bibliothèques médiévales de France et de Flandre." In L'Humanisme Médiéval dans les Littératures Romanes du XIIe au XIVe siècles. Paris: Fourrier, 1964, 205-15.

_____. "L'humanisme médiévale et les bibliothèques des humanistes italiens au XIVe siècle." L'Humanisme Médiéval dans les Littératures Romanes du XIIe au XIVe siècles. Paris: Fourrier, 1964, 195-204.

_____. "Tra Dante e Petrarca: Umanesimo a Padova e a Verona e Umanesimo a Avignone. Atti del congresso internazionale di studi danteschi: Firenze-Verona-Ravenna, 20-27 aprile 1965. Florence: Sansoni, 1966. II, 349-76. (Also printed in Italia Medievale e Umanistica, 8 (1965), 1-44.)

Billanovich, Guido. "'Veterum Vestigia Vatum' nei Carmi dei preumanisti padovani." Italia Medioevale e Umanistica, 1 (1958), 155-243.

Il Boccaccio nella cultura francese, Ed. C. Pellegrini. Florence: Olschki, 1971.

- Boccaccio, Giovanni. Boccaccio On Poetry. Being the Preface and the Fourteenth and Fifteenth Books of Boccaccio's 'Genealogia Deorum Gentilium.' Introd. and tr. Charles C. Osgood. Second ed. Indianapolis and New York: Library of Liberal Arts, 1956.
- _____. "Epistolam tuam" (to Pietro Piccolo da Monteforte). Ed. Giuseppe Billanovich, Medioevo e Rinascimento: Studi in Onore di Bruno Nardi. Florence: Sansoni, 1955, pp. 59-65.
- _____. Genealogie Deorum Gentilium Libri. Ed. Vincenzo Romano. 2 vols. Bari: Laterzo, 1951.
- Boulenger, J. "La Renaissance au XVe siècle. Une correspondance entre Nicolas de Clémanges et Jacques de Novvion." Revue historique ardennaise, 7 (1900), 277-315.
- Branca, Vittore. Boccaccio Medievale. New enl. ed. Florence: Sansoni, 1970.
- Brossano, Simon de. "Simon Episcopus Mediolanensis Stephano Columnae, s." Francisci Petrarcae Florentini, . . . Opera quae extant omnia.... Basel: per Sebastianum Henripetri, [1581], p. 1118.
- Bruni, Leonardo. "Prologus in Basilii Epistolam ad nepotes de utilitate studii in libros gentilium traductam per L. Aretinum." Hans Baron. Leonardo Bruni Aretino, pp. 99-100.
- Cecchetti, Dario. "Un' egloga inedita di Nicolas de Clémanges." Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, pp. 25-58.
- _____. "L'elogio delle arti liberali nel primo Umanesimo francese." Studi Francesi, 10 (1966), 1-14.
- _____. "Nicolas de Clémanges e Gerard Machel. Contributo allo studio dell'epistolario di Nicolas de Clémanges." Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Pt. 2, 100 (1966), 133-91.

- Cecchetti, Dario. "Sulla fortuna del Petrarca in Francia: un testo dimenticato di Nicolas de Clamanges." Studi Francesi, 11 (1967), 201-22.
- Christ, Karl. "Das Mittelalter." Handbuch der Bibliothekwissenschaft; begr. Fritz Milkau. Ed. Georg Leyh. 2nd edition. III, i. Stuttgart, 1950, pp. 243-498.
- Cinquino, J. "Coluccio Salutati Defender of Poetry." Italica, (1949), 131-35.
- Clamanges, Nicolas de. "Epistola Vniversitatis Parisiensis ad Regem Francorum directa super Schismate sedando & unione ponenda in Ecclesia Dei." "Non meum." "Coegit nos." Ed. C. E. Du Boulay, Historia Universitatis Parisiensis. Paris, 1668. IV, pp. 687-700.
- _____. "Lettres Inédites de Nicolas de Clamanges." Ed. Alfred Coville. Recherches sur quelques écrivains du XI^{ve} et du X^{ve} siècle. Paris: Droz, 1935, pp. 282-317.
- _____. Nicolai de Clemangiis...opera omnia qua' partim... edidit Iohannes Martini Lydius...Leiden, 1613.
- _____. "Un' egloga inedita di Nicolas de Clamanges." Miscellanea di studi e ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, pp. 49-67.
- Cochin, Claude. "Recherches sur Stefano Colonna." Revue d'histoire et de littérature religieuses, 10 (1905), 352-383.
- Cochin, Henri. "Note sur Stefano Colonna." Bulletin de la Société des Antiquaires de Morinie, 36 (1887), 138-52.
- _____. "La grande controverse de Rome et Avignon au XI^{ve} siècle (un document inédit)," Etudes Italiennes, III (1921), 1-14.

Col, Gontier. Letter dated 13 September [1402], to Christine de Pisan ("Femme de hault et esleue entendement"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 29-30.

_____. Letter dated 15 September [1402], to Christine de Pisan ("Pour ce que la diuine escripture"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 30-31.

Col, Pierre. Letter to Christine de Pisan ("Après ce que je cy parler"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 56-76.

_____. Letter to Christine de Pisan ("Combien que tu aies propose"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 112-13.

Colonna, Stefano. "Stephanus Columna Simoni Mediolanensi Archiepiscopo, s.". In Francisci Petrarchae... Opera. Basel, 1581, pp. 1117-18.

_____. "Stephanus Columna, Simoni Electo Mediolanensi, s." Francisci Petrarchae...Opera. Basel, 1581, pp. 1119-21.

Combes, André. "Sur les 'Lettres de consolation' de Nicolas de Clamanges à Pierre d'Ailly." Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age, 13 (1940-42), 359-89.

_____. Jean de Montreuil et le Chancelier Gerson. Paris: Vrin, 1942.

_____. "Jacques Legrand, Alfred Coville, et le 'Sophilogium'." Augustiniana, 7 (1957), 327-48; 493-514; Augustiniana, 8 (1958), 129-63. (Also published separately, Louvain: Warny, 1958).

- Coville, Alfred. "Recherches sur Jean Courtecuisse et ses oeuvres oratoires." Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 65 (1904), 469-529.
- _____. . Gontier et Pierre Col et l'humanisme en France au temps de Charles VI. Paris: Droz, 1934.
- _____. . "Un ami de Nicolas de Clamanges: Jacques de Nouvion." Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 96 (1935), 65-90.
- _____. . Recherches sur quelques écrivains du XIVE et du XVe siècle. Paris: Droz, 1935.
- _____. . Le traité de la ruine de l'église de Nicolas de Clamanges et la traduction française de 1564. Paris: Droz, 1936.
- _____. . La vie intellectuelle dans les domaines d'Anjou-Provence de 1380 à 1434. Paris: Droz, 1941.
- Curtis, Ernst Robert. Europaeische Literatur und Lateinisches Mittelalter. 4th ed. Munich and Bern: Francke, 1963.
- DaFiano, Francesco. "Francisci de Fiano ad reverendissimum patrem dominum Cardinalem Bononiensem contra ridiculos oblocutores et fellitos detractores poetarum." Ed. Igino Taù. Archivio Italiano per la Storia della Pietà, IV (1965), 295-350.
- _____. . "Responsio" to Leonardo Bruni (quotation). In Hans Baron, The Crisis of the Early Italian Renaissance. Princeton: Princeton University Press, 1955. II, p. 567, n. 45.
- Dahlberg, Charles. "Love and the Roman de la Rose." Speculum, 44 (1969), 568-84.
- Dante, Alighieri. Dante's Eclogues (the Poetical Correspondence between Dante and Giovanni del Virgilio). Translated from the Latin into English blank verse by Wilmon Brewer. Boston: Cornhill, [1927].
- Dazzi, Manlio. Il Mussato preumanista (1261-1329): L'ambiente e l'opera. Venice: Neri Pozza, 1964.

Dean, Ruth J. "The Earliest Known Commentary on Livy is by Nicholas Trevet." Medievalia et Humanistica, III (1945), 86-98.

_____. "Cultural Relations in the Middle Ages: Nicolas Trevet and Nicholas of Prato." SP, 45 (1948), 541-64.

Dei Migli, Ambrogio. "Si alius." "Suades saepius." Veterum Scriptorum et Monumentorum Historicorum, Dogmaticorum, Moraliu; Amplissima Collectio. Ed. Dom Edmond Martène and Dom Ursin Durand. Paris, 1724-33. Vol. II, cols. 1456-65.

DiStefano, Giuseppe. "Dionigi da Borgo S. Sepolcro, amico del Petrarca e maestro del Boccaccio." Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Pt. 2, 96, (1961-2), 272-314.

_____. "Per la fortuna di Valerio Massimo nel Trecento: le glosse di Pietro da Monteforte ed il commento di Dionigi da Borgo S. Sepolcro." Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Pt. 2, 96 (1961-2), 777-90.

_____. "Ricerche sulla cultura avignonese del secolo XIV." Studi Francese, 7 (1963), 1-16.

_____. "La découverte de Plutarque en France au début du XVe siècle." Romania, 86 (1965), 463-519.

_____. "Ricerche su Nicolas de Gonesse traduttore di Valerio Massimo." Studi Francesi, 9 (1965), 201-21.

_____. "Tendenze culturali del primo Umanesimo francese." Studi Francesi, 9 (1965), 401-22.

_____. "Claude de Seyssel, Jean Courtecuisse, Laurent de Premierfait o Jean Trousseau? (Appunti sull' autore di una traduzione dello pseudoseneca)." Studi Francese, 10 (1966), 76-80.

- DiStefano, Giuseppe. "La redécouverte de Plutarque en Occident et la traduction française du 'Traité de la colere' de Nicolas de Gonesse." Ecole Pratique des hautes études. Position des thèses. (Annuaire 1967-1968). Paris, 1968, pp. 599-602.
- _____. "La découverte de Plutarque en Occident. Aspects de la vie intellectuelle en Avignon au XIVE siècle." Memoria dell'Accademia delle scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Ser. 4a, n. 18. Turin, 1968.
- _____. Oeuvre oratoire de Jean Courtecuisse. Paris, 1969.
- _____. "Nicolas de Gonesse et la Culture Italienne." Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, 27 (1970), 27-44.
- _____. "Jacques Legrand (†1415) Lecteur de Boccace." Yearbook of Italian Studies, I (1971), 249-64.
- _____. "Il Trecento." In Il Boccaccio nella Cultura Francese. Ed. Carlo Pellegrini. Florence: Olschki, 1971, pp. 1-47.
- Dominici, Giovanni. Ioannis Dominici Lucula Noctis. Ed. Edmund Hunt. Notre Dame, 1940.
- Donovan, R. B. "Salutati's Opinion of Non-Italian Latin Writers of the Middle Ages." Studies in the Renaissance. XIV (1967), 185-201.
- Duby, Georges. "Une enquête à poursuivre: La noblesse dans la France médiévale." Revue Historique, 1961, pp. 1-22.
- Eusebi, M. "La più antica traduzione francese delle 'Lettere morali' di Seneca e i suoi derivati." Romania, 91 (1970), 1-47.
- Faucon, M. La librairie des papes d'Avignon, sa formation, sa composition, ses catalogues (1316-1420). Paris, 1887.

Ferguson, Wallace. The Renaissance in Historical Thought.
Cambridge, Massachusetts: Houghton Mifflin, 1948.

Fleming, John Vincent. The Roman de la Rose and Its Manuscript Illustrations. Diss. Princeton, 1963.

_____. "The Moral Reputation of the Roman de la Rose before 1400. Romance Philology, 18 (1965), 430-35.

_____. The Roman de la Rose: A Study in Allegory and Iconography. Princeton: Princeton University Press, 1969.

_____. "Hoccleve's 'Letter of Cupid' and the 'Quarrel' over the Roman de la Rose." Medium Aevum, XL (1971), 21-40.

Galletti, Alfredo. "La ragione poetica di Albertino Mussato e i poeti-teologi." Scritti vari di erudizione e di critica in onore di Rodolfo Renier. Turin, 1912, pp. 331-359.

Garin, Eugenio. "La prosa latina del Quattrocento." Medioevo e Rinascimento: studi e ricerche. Bari, 1954, pp. 109-123.

_____. "La cultura fiorentina nella seconda metà del 300 e i 'barbari brittani'." La Rassegna della letteratura italiana, 64 (1960), 181-95.

Genicot, L. "La noblesse dans la société médiévale." Le Moyen Age, 1965, 539-60.

Gerosa, Pietro Paolo. Umanesimo cristiano del Petrarca: Influenza Agostiniana; attinenze medievali. Turin: Bottega d'Erasmus, 1966.

Gerson, Jean. "Contre le Roman de la Rose" ('Par ung matin naqueres'). Jean Gerson: Oeuvres Complètes. Ed. Mgr Glorieux. VII, 301-16. Paris: Desclée & Cie., 1966.

_____. "Domine specialis." Ed. Gilbert Cuy. Romania, 80 (1959), 469-72.

- Gerson, Jean. "Epistola Studii Oxoniensis ad Regem Anglorum Super Facto Scismatis Ecclesie." Ed. Gilbert Ouy. Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the Early Renaissance. Ed. A. T. H. Levi. Manchester: Manchester University Press, 1970, pp. 56-79.
- _____. "Gallia que." Ed. Gilbert Ouy. Romania, 83 (1962), 472-92.
- _____. "'Heu! gregis impacata lues, nimis -- he! -- grave ruris' (Pastorium Carmen)." Ed. Gilbert Ouy. Romania, 88 (1967), 224-31.
- _____. "Iohannis de Gersonno carmen. Contra curiositatem faciendi plures libros." Ed. Gilbert Ouy. Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, 23 (1970), 25-26.
- _____. Jean Gerson: Oeuvres Complètes. Ed. Mgr Palémon Glorieux. Paris: Desclée & Cie. Volume II: L'Oeuvre Epistolaire, 1960. Volume VII: L'Oeuvre Française, 1966.
- _____. "Joannis Gersonii Doctoris & Cancellarii Parisiensis Tractatus, contra Romantium de Rosa, Qui ad illicitam Venerem & libidinosam amorem utriusque status homines quodam Libello excitabat." (Latin translation of "Traictie") Charles Frederick Ward, The Epistles in the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 38-55.
- _____. Joannis Gersonii... Opera omnia, novo ordine digesta... Opera & studio M. Lud. Ellies du Pin... Antwerp: sumptibus societatis, 1706.
- _____. Letter to Pierre Col ("Talia de me scribis"). Jean Gerson: Oeuvres Complètes. Ed. Mgr Glorieux, Paris: Desclée & Cie., 1960. II, 65-70.

Gerson, Jean. "Talia de me scribis" ('Joannis Gersonii Doctoris & Cancellarii Parisiensis Responsio ad scripta Cujusdam erantis de Innocentia puerile. Ad MSS. Codd. Vict. 137.'). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 77-82.

_____. "Le Traictie Maistre Jehan Gerson Contre le Roument de la Rose" ('Par ung matin nagueres') In Ernest Langlois, "Le Traité de Gerson contre le Roman de la Rose." Romania, 45 (1918-19), 29-48.

Glorieux, Palémon. "Notations biographiques sur Nicolas de Clémanges." Bibliothèque Thomiste, 37 (1967), 291-300.

Harrisse, Henry. Excerpta Colombiniana. Paris: Welter, 1887.

Hollander, Robert. Allegory in Dante's 'Commedia'. Princeton: Princeton University Press, 1969.

_____. "Dante Theologus - Poeta." Dante Studies, 94 (1976), 91-136.

Hesdin, Jean de. "Magistri Johannis de Hisdinio contra Franciscum Petrarcham Epistola." Ed. Enrico (Henry) Cocchia. Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere, e Belle Arti, Naples, VII (1920), 121-39.

L'Humanisme Médiéval dans les Littératures Romanes du XIIe au XIVE siècles. Colloque organisé par le Centre de Philologie et de Littératures romanes de l'Université de Strasbourg du 29 janvier au 2 février 1962. Actes publiées par A. Fourrier. Paris: Fourrier, 1964.

Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the early Renaissance. Ed. A. H. T. Levi. Manchester: Manchester University Press, 1970.

Isidore of Seville. Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum Sive Originum Libri XX. Ed. W. M. Lindsay. Oxford: Clarendon Press, 1911; repr. 1966.

- Jongkees, A. G. "Translatio Studii: les avatars d'un thème médiéval." Miscellanea Mediaevalia in memoriam Jan Frederik Niermayer. Groningen: Walters, 1967, pp. 41-51.
- Kaepli, Thomas. "Der Dantegegner Guido Vernani O. P. von Rimini." Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, 28 (1937-38). 123-46.
- Langlois, Ernest. "Le traité de Gerson contre le Roman de la Rose." Romania, 45 (1918-19), 23-48.
- Laurent, J-P. "Pierre Bersuire a-t-il été notaire-secrétaire de Jean le Bon?" Romania, 77 (1956), 346-50.
- Lebègue, Jean. "Solerti viro." Ed. Gilbert Ouy. Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, pp. 395-407.
- Leclercq, V. "Discours sur l'Etat des lettres en France au XIVe siècle." Histoire littéraire de la France, Vol. 24, pp. 181-85. Paris, 1862.
- Leff, Gordon. "The Changing Pattern of Thought in the Earlier Fourteenth Century." Bulletin of the John Rylands Library, 43 (1961), 354-72.
- Le Glay, M. "Relation de l'Ambassade de Gonthier Col, secrétaire du roi de France auprès de Jean II, duc de Bretagne, en 1414." Bulletin du Comité historique des monuments écrits de l'histoire de France, 4 (1853).
- Lewis, Charlton T., and Charles Short. A Latin Dictionary. Oxford: Clarendon Press, 1879; repr. 1969.
- Lorris, Guillaume de, and Jean de Meun. Le Roman de la Rose. Ed. Félix Lecoy. Paris: Champion. Vol. I, 1965; Vol. II, 1966; Vol. III, 1970.
- Lorris, Guillaume de, and Jean de Meun. The Romance of the Rose. Tr. Charles Dahlberg. Princeton: Princeton University Press, 1971.

- Loschi, Antonio. "Antonius Luscus Laurentio primo facto gallo salutem ('Si iuvat a viridi nomen tibi sumere lauro'). Ed. Francesco Picco. Etudes Italiennes, N.S. III (1933), 247-48.
- Lucas, R. H. "Medieval French Translations of the Latin Classics to 1500." Speculum, 45 (1970), 225-53.
- Luttrell, Anthony. "Jean and Simon de Hesdin: Hospitalers, Theologians, Classicists." RTAM, XXXI (1964), 137-40.
- Maffei, Domenico. Gli inizi dell' Umanesimo giuridico. Milan: Giuffrè, 1956.
- Mann, Nicholas. "La fortune de Pétrarque en France: Recherches sur le 'De Remediis'." Studi Francesi, 13 (1969), 1-15.
- _____. "Humanisme et Patriotisme en France au XVe siècle." Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, 27 (1970), 51-66.
- _____. "Petrarch's Role as Moralizer in Fifteenth Century France." Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the early Renaissance. Ed. A. H. T. Levi. Manchester: Manchester University Press, 1970, pp. 6-28.
- Mantova, Giovannino di. "Epistola D. Fratris Joannini de Mantua." In "Ejusdem Albertini Mussati Epistolae, seu Sermones." Ed. Johannes Georgius Graevius. Thesaurus Antiquitatum et Historiarum Italiae, Quo continentur Optimi quique Scriptores, Qui Patavii, Fori-Julii, Istriae, Confiniumque Populorum ac Civitatum Res Antiquas, aliasque vario tempore gestas, memoriae prodiderunt. Leiden: Petrus Vander Aa, 1722. Vol. 6, pars 2, cols. 54-57.
- Martellotti, Guido. "La difesa della poesia nel Boccaccio." Studi sul Boccaccio, 4 (1967), 265-79.
- Martines, Lauro. The Social World of the Florentine Humanists, 1390-1460. Princeton: Princeton University Press, 1963.

- Moccia, Giovanni. "Epistole metriche di Giovanni Moccia." Ed. Ezio Ornato. Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, pp. 343-53.
- _____. "Epîtres en vers de Giovanni Moccia." Ed. Ezio Ornato. In E. Ornato, Jean Muret et Ses Amis Nicolas de Clamanges et Jean de Montreuil. Contribution à l'Etude des Rapports entre les Humanistes de Paris et Ceux d'Avignon (1394-1420). Geneva and Paris: Droz, 1969, pp. 218-26.
- Mombello, G. "Per la fortuna del Boccaccio in Francia: Jean Mielot traduttore di due capitoli della 'Genealogia Deorum Gentilium'." Studi sul Boccaccio, 1 (1963), 415-44.
- _____. "Quelques aspects de la pensée politique de Christine de Pizan d'après ses oeuvres publiées." Culture et Politique à l'Epoque de l'Humanisme et de la Renaissance. Ed. Franco Simone. Turin: Accademia delle Scienze, 1974, 43-153.
- Mommsen, Theodor E. Medieval and Renaissance Studies. Ed. Eugene F. Rice, Jr. Ithaca: Cornell University Press, 1959.
- Monfrin, Jacques. "Les traducteurs et leur publique en France au Moyen Age." L'Humanisme Médiéval dans les Littératures Romanes du XIIIe au XIVE siècles. Paris: Fourrier, 1964, pp. 247-62.
- _____. "Les traducteurs et leur public au moyen âge." Journal des Savants, 1964, 5-20.
- _____. "Humanisme et traductions au Moyen Age." L'Humanisme Médiéval dans les Littératures Romanes du XIIIe au XIVE siècles. Paris: Fourrier, 1964, pp. 217-46.
- Montreuil, Jean de. Jean de Montreuil. Opera. Volume I -Parte Prima. Epistolario. Edizione Critica. Ed. Ezio Ornato. Turin: Giappichelli, 1963.

- Muret, Jean. "De contemptu mortis." Ed. Ezio Ornato. Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, pp. 297-341.
- _____. "Non ego versideos illos, ut rere, pater mi." (Verse letter to Giovanni Moccia). Ed. Ezio Ornato. Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Turin: Giappichelli, 1967, pp. 249-50.
- Mussato, Albertino. "Ejusdem Albertini Mussati Epistolae, seu Sermones." Ed. Joannes Georgius Graevius, Thesaurvs Antiquitatum et Historiarum Italiae, Quo continentur Optimi quique Scriptores, Qui Patavii, Fori-Ivlii, Iстриae, Confiniumque Populorum ac Civitatum Res Antiquas, aliasque vario tempore gestas, memoriae prodiderunt. Leiden: Petrus Vander Aa, 1722. Vol. 6, pars 2, cols. 34-62.
- _____. "Poesie inedite di Albertino Mussato." Eds. Ferro Giuseppe and editors. Giornale degli Eru-diti e dei Curiosi, 5, No: 4 (1884-85), 125-28.
- _____. "VI. Sulla Poesia." (Translations into Italian). Manlio Dazzi, Il Mussato preumanista (1261-1329): L'ambiente e l'opera. Venice: Neri Pozza, 1964, pp. 178-95.
- Nolhac, Pierre de. Pétrarque et l'humanisme. Paris: Champion, 1907; repr. Turin: Bottega d'Erasmus, 1959.
- Norton, G. P. "Laurent de Premirfait and the Fifteenth-Century French Assimilation of the 'Decameron': A Study in Tonal Transformation." Comparative Literature Studies, IX (1972), 376-91.
- Novati, Francesco. "Nuovi studi su Albertino Mussato." Giornale Storico delle Letteratura Italiana, 6 (1885), 177-200.

Novati, Francesco. "Nuovi aneddoti sul cenacolo letterario padovano del primissimo Trecento," in Scritti Storici in memoria di Giovanni Monticolo. Eds. C. Cipolla, R. Sabbadini, P. S. Leicht, et al. Venice: Premiate Officini Grafici Carlo Ferrari, 1922, pp. 169-92.

Ornato, Ezio. "Per la fortuna del Boccaccio in Francia: una lettera di Jean de Montreuil." Studi Francesi, 4 (1960), 260-67.

_____. "La prima fortuna del Petrarca in Francia. I. Le lettere petrarchesche di Jean de Montreuil." Studi Francesi, 5 (1961), 201-17.

_____. "La prima fortuna del Petrarca in Francia. II. Il contributo del Petrarca alla formazione culturale di Jean de Montreuil." Studi francesi, 5 (1961), 401-14.

_____. "L'umanista Jean Muret ed il suo dialogo 'De contemptu mortis'." Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, 241-353.

_____. Jean Muret et ses amis Nicolas de Clamanges et Jean de Montreuil. Contribution à l'étude des rapports entre les humanistes de Paris et ceux d'Avignon (1394-1420). Paris: Droz, 1969.

Ouy, Gilbert. "Histoire 'visible' et histoire 'cachée' d'un manuscrit." Le Moyen Age, 64 (1958), 115-38.

_____. "Pour une archivistique des manuscrits médiévaux." Bulletin des Bibliothèques de France, 3 (1958), 897-924.

_____. "Une lettre de jeunesse de Jean Gerson." Romania, 80 (1959), 461-72.

_____. "La Plus Ancienne Oeuvre Retrouvée de Jean Gerson: Le Brouillon Inachevé D'un Traité Contre Juan de Monzon (1389-90)." Romania, 83 (1962), 433-92.

- Ouy, Gilbert. "Projet d'un catalogue de manuscrits médiévaux adapté aux exigences de la recherche moderne." Bulletin des Bibliothèques de France, 7 (1964), 319-35.
- _____. "Autographes calligraphiés et scriptoria d'humanistes en France vers 1400." Bulletin philologique et historique (jusqu'en 1610) du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1963 [1966], 891-98.
- _____. "Gerson, Emule de Pétrarque. Le 'Pastorium Carmen', Poème de Jeunesse de Gerson, et la Renaissance de l'Eglogue en France à la fin du XIVE siècle." Romania, 88 (1967), 175-231.
- _____. "La preuve par les Textes de l'autenticité Gersonienne du traité contre Jean de Monzon." Romania, 88 (1967), 270-74.
- _____. "Le Songe et les Ambitions d'un Jeune Humaniste Parisien Vers 1395." Miscellanea di Studi e Ricerche sul Quattrocento Francese. Ed. Franco Simone. Turin: Giappichelli, 1967, 355-407.
- _____. "Gerson et l'Angleterre: A propos d'un texte polemique retrouvé du Chancelier de Paris contre l'Université d'Oxford, 1396." Humanism in France at the end of the Middle Ages and in the early Renaissance. Ed. A. H. T. Levi. Manchester: Manchester University Press, 1970, pp. 43-81.
- _____. "Paris: l'un des principaux foyers de l'humanisme en Europe au début du XVe siècle." Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France, 1967-68 (1970), 71-98.
- _____. "Le thème du 'Taedium scriptorum gentilium' chez les humanistes, particulièrement en France au début du XVe siècle." Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises, 23 (1970), 9-26.

- Ouy, Gilbert. "Humanisme et propagande politique en France au début du XVe siècle: Ambrogio Migli et les ambitions impériales de Louis d'Orléans." Culture et Politique en France à l'Epoque de l'Humanisme et de la Renaissance. Ed. Franco Simone. Turin: Accademia delle Scienze, 1974, pp. 13-42.
- _____. "Jean de Montreuil et l'introduction de l'écriture humanistique en France au début du XVe siècle." Miniatures, Scripts, Collections: Essays Presented to G. I. Lieftinck. Amsterdam: Van Gendt & Co., 1976, IV, pp. 53-61.
- Panovsky, Erwin. Renaissance and Renascences in Western Art. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1960; Engl. ed. 1965.
- Padoan, Giorgio. "Dante di fronte all'umanesimo letterario." Lettere Italiane. XVII (1965), 238-50.
- Pare, Gerard. Les idées et les lettres au XIIIe siècle. Le Roman de la Rose. Montreal, 1947.
- Perroy, E. The Hundred Years' War. New York, 1951.
- Petrarch, Francis. "Collatio edita per clarissimum poetam franciscum petrarcam florentinum rome in capitolio tempore laureationis sue." Scritti Inediti di Francesco Petrarca. Ed. Attilo Hortis. Trieste, 1874, pp. 311-28.
- _____. "Epistolae metricae." Poëmata minora. Ed. Domenico Rossetti. Vols. 2-3. Milan, 1831-34.
- _____. F. Petrarca: Le Familiari. Edizione critica. Ed. Vittorio Rossi. 4 vols. Florence, 1933-42.
- _____. Fr. Petrarca, Invective Contra Medicum. Testo Latino e Volgarizzamento di Ser Domenico Silvestri. Edizione critica. Ed. Pier Giorgio Ricci. Rome: Edizioni di Storia e Letterature, 1950.

Petrarch, Francis. "Francisci Petrarcae V. C. contra cuiusdam anonymi Galli calumnias ad Ugutionem de Thienis apologia." Ed. Enrico Cocchia. Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere, e Belle Arti, VII (1920), 140-202.

_____. Lettere Senili di Francesco Petrarca. Tr. Giuseppe Fracassetti. Vol. I. Florence: Succesori Le Monnier, 1869.

_____. Opere. Ed. Giovanni Ponte. Milan: Mursia, 1968.

_____. Petrarch At Vacluse: Letters in Verse and Prose translated by Ernest Hatch Wilkins. Chicago: University of Chicago Press, 1958.

_____. Petrarch's 'Bucolicum Carmen'. Tr. Thomas G. Bergin. New Haven and London: Yale University Press, 1974.

_____. "Petrarch's Coronation Oration." Tr. Ernest Hatch Wilkins. In E. H. Wilkins, Studies in the Life and Works of Petrarch. Cambridge, Massachusetts: Medieval Academy of America, 1955, pp. 300-11.

Piaget, A. "Chronologie des Epîtres sur le Roman de la Rose." Etudes Romans dédiées à Gaston Paris. Paris, 1891, pp. 113-20.

Pietramala, Galeotto di. "Sepe alias." Veterum Scriptorum et Monumentorum, Historicorum, Dogmaticorum, Moralium; Amplissima Collectio. Ed. Dom Edmond Martène and Dom Ursin Durand. Paris, 1724; repr. New York: Burt Franklin, 1968. I, cols. 1545-46.

Pietro Piccolo da Monteforte. "In defensione et laude poesis." Ed. Giuseppe Billanovich. Medioevo e Rinascimento: Studi in Onore di Bruno Nardi. Florence: Sansoni, 1955, pp. 44-58.

- Pisan, Christine de. "Autres Balades, No. XXXVI" ('Redoubtee, excellent, tres sage et digne,'). Oeuvres poétiques de Christine de Pisan. Ed. Maurice Roy. Paris: Société des Anciens Textes Français, 1886, I, pp. 248-49.
- _____. "Autres Balades, No. XXXVII" ('Jadis avoit en la cite d'Athenes'). Oeuvres poétiques de Christine de Pisan. Ed. Maurice Roy. Paris: SATF, 1886. I, 250-51.
- _____. "Le Dit de la Rose." Oeuvres poétiques de Christine de Pisan. Ed. Maurice Roy. Paris: Société des Anciens Textes Français, 1891. II, 29-48.
- _____. "L'Epistre au dieu d'Amours." Oeuvres poétiques de Christine de Pisan. Ed. Maurice Roy. Paris: Société des Anciens Textes Français, 1891. II, 1-28.
- _____. Letter to Gontier Col ("O clerck soubtil"). Charles Fredrick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 32-33.
- _____. Letter to Guillaume de Tignonville ("A vous monseigneur le preuost de Paris"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 35-36.
- _____. Letter to Isabeau de Bavière ("Treshaulte, trespoissant et tresredoubtee dame"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 34-35.
- _____. Letter to Jean de Montreuil ("Reuerence, honneur avec recomandacion"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago Press, 1911, pp. 17-28.

- Pisan, Christine de. Letter to Pierre Col, dated 2 October 1402 ("Pour ce que entendement humain"). Charles Frederick Ward, The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911, pp. 83-111.
- _____. Oeuvres Poétiques de Christine de Pisan. Ed. Maurice Roy. Paris: Société des Anciens Textes Français. Vol. I, 1886. Vol. II, 1891.
- _____. "Rondel" ('Mon chier seigneur, soiez de ma partie'). Oeuvres poétiques de Christine de Pisan. Ed. Maurice Roy. Paris: SATF, 1886, I, 249.
- Potansky, Peter. Der Streit um den Rosenroman. Munich: W. Fink, 1972.
- Potvin, Charles. "La Charte de la cour d'Amour de l'année 1401." Bulletin de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. 3e série, 12 (1886), 191-220.
- Ricci, Pier Giorgio. "La cronologia dell'ultimo 'certamen' petrarchesco." Studi petrarcheschi, 4 (1951), 47-57.
- Rich, Theodore F. "Giovanni da Sanminiato and Coluccio Salutati." Speculum, 11 (1936), 386-90.
- Rinnuccini, Cino. "Invettiva contra a cierti caluniatori di Dante e di messer Francesco Petrarca e di messer Giovanni Boccaci, i nomi de' quali per onesta si tacciono, composta pello iscientifico e ciercuspetto uomo Cino di messer Francesco Rinuccini cittadino fiorentino, ridotta di gramatica in vulgare." Ed. Alessandro Wesselofsky. Giovanni da Prato, Il Paradiso degli Alberti: Ritrovi e Ragionamenti del 1389. Volume Primo, [Parte 2]. Bologna, 1367, pp. 303-16.
- Robertson, D. W. Jr. A Preface to Chaucer. Princeton: Princeton University Press, 1962.
- Rossi, Vittorio. Il Quattrocento (Storia letteraria d'Italia). Milan: Vallardi, 1964.

- Roth, Fr., O.E.S.A. "The Epitaph of Jacques Legrand." Augustiniana, 7 (1957), 485-92.
- _____. "Jacques Legrand (Jacobus Magni)†1425." Augustiniana, 7 (1957), 313-26.
- Sabbadini, R. Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. Edizione anastatica con nuove aggiunte e correzioni dell'autore. Ed. Eugenio Garin. Florence: Sansoni, 1967. 2 vols.
- Salutati, Coluccio. Colucii Salutati de Laboribus Herculis. Ed. B. L. Ullman. Zurich: Thesaurus Mundi, 1951.
- _____. Epistolario de Coluccio Salutati. Ed. Francesco Novati. 5 vols. Rome: Istituto Storico Italiane, 1891-1911.
- Samminiato, Giovanni di. Letter to Angelo Corbinelli (fragments). Lorenzo Mehus. Historia Litteraria Florentina. (Vita Ambrosii Traversarii, generalis Camaldulensium, in qua historia litteraria Florentina deducta est). Ab anno 1192 usque ad annum 1439. Florence, 1769; repr. Munich: Fink, 1968, pp. ccxcii-ccxciii.
- Sapori, Armando. "Medioeva e Rinascimento: Spunti per una diversa periodizzazione." Archivio Storico Italiano, CXV (1957), 135-64.
- Schulte Herbrueggen, Hubertus. "Literarische Quellen und Vorlagen." Sir Thomas More: Neue Briefe. Mit einer Einfuehrung in die epistolographische Tradition. Ed. Hubertus Schulte Herbrueggen. Muenster: Asschendorff, 1966, xxi - xliv.
- Seigel, Jerrold E. Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism: The Union of Eloquence and Wisdom, Petrarch to Valla. Princeton: Princeton University Press, 1968.
- Simone, Franco. "La'Reductio artium ad Sacram Scripturam' quale espressione dell' Umanesimo medievale fino al secolo XII. Convivium, n.v. (1949), 887-927.

- Simone, Franco. Il Rinascimento Francese; studi e ricerche. Turin: Società editrice internazionale, 1961.
- _____. "Il Petrarca e la cultura francese del suo tempo." Studi Francesi, 14 (1970), 201-45.
- _____. "Il Petrarca e la cultura francese del suo tempo (II)." Studi Francesi, 14 (1970), 403-17.
- Smalley, Beryl. "Robert Holcot O. P." Archivum Fratrum Praedicatorum, 26 (1956), 5-97.
- _____. "Thomas Waleys O. P." Archivum Fratrum Praedicatorum, 24 (1954), 50-107.
- Sottili, Agostino. "Postilla all'epistolario di Coluccio Salutati." Romanische Forschungen, 79 (1967), 581-588.
- Straub, Theodor. "Die Gruendung der pariser Minnehofs, v. 1400." Zeitschrift fuer Romanische Philologie, 77 (1961), 1-14.
- Tateo, Francesco. 'Retorica' e 'Poesia' fra Medioevo e Rinascimento. Bari, 1960.
- _____. Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano. Bari: Dedalo libri, 1967.
- _____. I centri culturali dell'umanesimo. Bari: Laterza, 1971.
- Taù, Iginò. "Il Contra Oblocutores et Detractores Poetarum' di Francesco da Fiano." Archivio Italiano per la Storia dell Pietà, IV (1965), 253-350.
- Tessier, Georges and Gilbert Ouy. "Notaires et secrétaires du roi dans la première moitié du XVe siècle, d'après un document inédit." Bulletin philologique et historique (jusqu'en 1610) du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1963 [1966], 861-90.
- Thomas, Antoine. De Johannis de Monsterolis vita et operibus. Paris, 1883.

- Tuve, Rosamond. Allegorical Imagery. Princeton: Princeton University Press, 1966.
- Ullman, B. L. "Same aspects of the Origin of Italian Humanism." PQ, XX (1941), 212-23.
- _____. "The Dedication Copy of Giovanni Domenici's Lucula Noctis - A Landmark in the History of the Italian Renaissance." Medievalia et Humanistica, I (1943), 109-23.
- _____. The Humanism of Coluccio Salutati. Padua: Antenore, 1963.
- Vasoli, Cesare. "Polemiche Occamiste." Rinascimento, III (1952), 119-41.
- Vergerio, Pier Paolo. Epistolario di Pier Paolo Vergerio. Ed. Leonardo Smith. Rome: Tipografia del Senato, 1939.
- Veterum Scriptorum et Monumentorum Historicorum, Dogmaticorum, Moralium; Amplissima Collectio. Ed. Dom Edmond Martène and Dom Ursin Durand. Paris: 1724-33. Vol. I.
- Vinay, G. "Studi sul Mussato. I: Il Mussato e l'estetica medievale." Giornale storico della letteratura italiana, 126 (1949), 113-59.
- Ward, Charles Frederick. The Epistles on the Romance of the Rose and Other Documents in the Debate. Chicago: University of Chicago, 1911.
- Weiss, Roberto. "Lineamenti per una storia del primo Umanesimo fiorentino." Rivista storica italiana, 60 (1948), 349-66.
- _____. Il primo secolo dell'Umanesimo. Rome, 1949.
- _____. "Lovato Lovati." Italian Studies, VI (1951), 3-28.
- _____. The Spread of Italian Humanism. London, 1964.

Weiss, Robert. "La cultura preumanista veronese e vicentina del tempo di Dante." Dante e la cultura veneta. Atti del Convegno di Studi (Venezio, Padova, Verona, 30 marzo - 5 aprile 1966). Eds. Vittore Branca & Giorgio Padoan. Florence: Olschki, 1966, 263-72.

_____. "Dante e l'umanesimo del suo tempo." Lettere Italiane, 19 (1967), 279-90.

_____. The Renaissance Discovery of Classical Antiquity. Oxford: Blackwell, 1969.

Wieruszowski, Helene. "Ars Dictaminis in the Time of Dante." Medievalia et Humanistica, I (1943), 95-108.

_____. "Arezzo as a Center of Learning and Letters in the Thirteenth Century." Traditio, IX (1953), 321-91.

Wilkins, Ernest Hatch. The Making of the "Canzoniere" and Other Petrarchan Studies. Rome, Ed. di Storia e Letteratura, 1951.

_____. Studies in the Life and Works of Petrarch. Cambridge, Massachusetts: Mediaeval Academy of America, 1955.

_____. The 'Epistolae metricae' of Petrarch: A Manual. Rome, 1956.

_____. The Invention of the Sonnet and Other Studies in Italian Literature. Rome, Ed. di Storia e Letteratura, 1959.

_____. Petrarch's Later Years. Cambridge, Massachusetts: Mediaeval Academy of America, 1959.

_____. Life of Petrarch. Chicago: University of Chicago Press, 1961.